

Sekretariat PRO LYRICA
c/o Rolf Zöllig
Hard 10
8408 Winterthur

Anmeldung einsenden
bis 1.10.2018

Die Referenten



Prof. Dr. Mario Andreotti

Dozent an der Universität St. Gallen und an der Zürcher Fachhochschule für Angewandte Linguistik. Daneben auch Dozent für Literatur und Literaturtheorie an der Pädagogischen Hochschule Vorarlberg. Fachreferent in der Fortbildung der Mittelschullehrkräfte, Mitglied der Jury für den Bodensee-Literaturpreis und Buchautor.



Oliver Füglistner

Mediävist und Religionslehrer. Er schreibt seit drei Jahrzehnten in immer radikaleren Formen Gedichte. Er verfügt über eine langjährige Erfahrung als Lektor und ist ein passionierter Lyrik-Trainer, der auch vor scheinbar unmöglichen Experimenten nicht zurückschrecken will.

Die Veranstalter

PRO LYRICA, Schweizerische Lyrische Gesellschaft

Die Gesellschaft fördert seit 1988 aktiv und engagiert das lyrische Schaffen in der Schweiz. Sie unterstützt Lyrikerinnen und Lyriker in ihrem Schreiben über Coaching- und Lektorats-Angebote, betreibt aktive Schreibzirkel, hilft bei Lesungen, publiziert Bücher und vernetzt Lyrikerinnen und Lyriker online und im realen Alltag.

Gesellschaft für die deutsche Sprache und Literatur, GdSL

Seit über 100 Jahren widmet sich die Gesellschaft für deutsche Sprache und Literatur St. Gallen der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur. Sie veranstaltet regelmässig Lesungen, Vorträge sowie Diskussionsrunden, engagiert sich für Ostschweizer Autorinnen und Autoren und ist Trägerin der St. Galler Literaturtage Wortlaut.

Seminar

«Ich sag das ist ein Gedicht»

Verschiedene Formen zeitgemässer Lyrik

Ein Seminar der PRO LYRICA,
Schweizerische Lyrische Gesellschaft, Winterthur
in Zusammenarbeit mit der
Gesellschaft für deutsche Sprache und Literatur,
GdSL, St. Gallen

Samstag 27.10.2018,
Nähe Hauptbahnhof St. Gallen
Hauptpost, Raum für Literatur, Eingang
St. Leonhardstrasse 40, 3. Stock links

Referenten:

Prof. Dr. Mario Andreotti
Oliver Füglistner

Gedichte sind weder eine veraltete noch eine verkrustete Literaturgattung. Sie zeichnen sich gerade durch eine grosse Anpassungs- und Wandlungsfähigkeit aus, sowohl thematisch als auch stilistisch. Und befreien sich und ihre Autorinnen und Autoren mittels Nonchalance und spielerischer Schreibfreude aus klassischen und eigenen Korsetten.

Dieses Seminar will mit einem speziellen Fokus auf zeitgemässe Lyrik informieren, dynamisieren und elektrifizieren. Hier geht es nicht nur darum, das Wissen um Gattungsformen und Stilmittel zu vertiefen: hier steht das Training ihrer Fantasie und ihrer Schreibmuskeln im Vordergrund. Üben Sie sich in neuen Formen und probieren Sie neue Stilmittel aus!



Seminar/Workshop

Nach dem ersten Seminar der PRO LYRICA vor drei Jahren, einer «Einführung in die Lyrik», widmet sich das zweite Seminar verstärkt dem Ausprobieren und Anwenden von zeitgemässen Schreibtechniken.

Das Seminar

- vermittelt Ihnen Basis-Informationen zu verschiedenen zeitgemässen Lyrikgattungen und Stilmitteln
- bietet Ihnen einen Werkzeugkasten für ein zeitgemässes Schreiben
- hilft und ermutigt Sie bei der Erprobung und Findung von neuen Zugängen zu zeitgemässen Lyrikformen
- klärt über verlegerische Möglichkeiten und Prozesse auf

Zur fakultativen Vorbereitung auf das Seminar eignen sich:

Prof. Dr. Mario Andreotti:

Die Struktur der modernen Literatur.
Neue Formen und Techniken des Schreibens:
Erzählprosa und Lyrik.

UTB Band 1127, 5., stark erweiterte und aktualisierte Auflage, Bern 2014 (Haupt), ISBN 9783825240776; v.a. Kap. 8-11.

Harald Fricke/Rüdiger Zymner (Hrsg.):
Einübung in die Literaturwissenschaft:
Parodieren geht über Studieren.

UTB Band 1616, 5., überarbeitete und erweiterte Auflage, Stuttgart 2007 (Schöningh), ISBN 9783838516165

Programm

08.30	Eintreffen und Begrüssung mit Kaffee und Kuchen
09.00	Impulsreferat von Mario Andreotti «Merkmale eines zeitgemässen Gedichts»
09.30	Diskussion Pause
10.00	Lyrische Gattungsformen in der Anwendung Gruppe A > Andreotti Präsentation verschiedene Gattungsformen Gruppe F > Füglistner Praktische Übung «ich begatte das heute»
12.30	Mittagspause
14.00	Impulsreferat von Oliver Füglistner «ich versuche zeitgemäss. die perspektive des lyrikers»
14.30	Diskussion, Vorstellung «Werkzeugkasten für Lyriker» Pause
15.00	Gestalten mit Stilmitteln Gruppe A Präsentation verschiedene Stilmittel Gruppe F Praktische Übung «ich stilmittel mich ins heute»
16.30	Impuls von Mario Andreotti und Rolf Zöllig «Wie und wo publiziere und verlege ich meine Gedichte»
17.00	Auswertung und Ausklang

Ab 18.30 Uhr findet die Vernissage des PRO LYRICA Lyrikkalenders 2019 inkl. Apéro statt.

Anmeldung

Zielpublikum

Lyrikerinnen und Lyriker, Lyrikinteressierte

Voraussetzungen

Sie schreiben Lyrik und möchten sich im Rahmen eines Seminars mit zeitgemässen Gedichtformen und Stilmitteln auseinandersetzen. Dabei ist es Ihnen ein Anliegen, das theoretisch erworbene Wissen auch sofort in einem begleiteten Schreibprozess zu praktizieren.

Preise

Seminar inkl. Getränke und Kursunterlagen, exkl. Mittagessen
Nichtmitglieder CHF 250
Mitglieder (PRO LYRICA, GdSL) CHF 200

Anmeldung

bis 1.10.2018 per Post oder E-mail senden an:
PRO LYRICA c/o Rolf Zöllig, Hard 10, 8408 Winterthur,
sekretariat@prolyrica.ch

Name, Adresse, Telefon, E-mail

Mitgliedschaft PRO LYRICA GdSL

Ort, Datum, Unterschrift



PRO LYRICA, Schweizerische Lyrische Gesellschaft
GdSL, Gesellschaft für deutsche Sprache und Literatur