

Die 5 Bände der Reihe «PRO LYRICA Grundversorgung» sind darauf ausgelegt, der lyrik-affinen Leserschaft sowohl im Einzelpack als auch im Gesamtpaket noch ungehörte, die Schweizer Lyriklandschaft bereichernde Stimmen bekannt zu machen.

Darin ist diese Serie auf dem Schweizer Buchmarkt einmalig und setzt schweizweit neue Massstäbe. Lyrikliebhaber müssen sich nicht länger mehr durch den Bücherwald wühlen – es genügt ab sofort, sich die lyrische Grundversorgung aus dem Hause PRO LYRICA zu sichern, um mindestens für ein Jahr eingedeckt zu sein mit dem lyrisch Nötigsten.

bitte  
frankieren



Vorname, Name

Jahrgang nur wenn Mitgliedschaftsantrag

Strasse

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift

PRO LYRICA  
Sekretariat  
c/o Rolf Zöllig  
Hard 10  
8408 Winterthur



Cornel Köppel, \*1960

Hier findet sich kristallklare, nüchtern-spielerische Spiegelung der Alltagswelt und des Alltagsleidens in kurzen, präzisen Worten. Köppel versteht es mit einem entspannten, lebensweisen Humor, uns in wenigen Wendungen unsere Entfremdung und Einsamkeit spüren und erkennen zu lassen. Oliver Füglistler Lektor

Cornel Köppel ist im St.Galler Rheintal geboren und lebt in Zürich. Arbeitet als Technischer Verkaufsberater im Innendienst und wohnt mit seiner Familie in Hedingen. Ausgedehnte Reisen und längere Aufenthalte in Nahost, Asien und Südamerika.

Werk: Schreibt Lyrik und Prosa. Teilnehmer «Offener Kreis» PRO LYRICA, Onlineprojekte Schule für Dichtung, Wien. Veröffentlichungen in Anthologien. Beiträge für die Kulturzeitschrift «eigenArt» im Verlag x-time und im Jubiläumsheft Erzählwettbewerb der Pestalozzi-Bibliothek Zürich.

Cornel Köppel, Hedingen  
cornel.koeppel@gmx.ch

Leseprobe

vierzeiler

*fast unerträglich leer  
die aufgeschlagene seite  
zeugten nicht vier verse  
von einem gedicht*

imbiss galaxis

*die milchstrasse endet  
unten bei der imbissbude*

*jupiter trinkt büchsenbier  
im kreise seiner trabanten*

*sie kippen eins ums andere  
bis ihnen die sterne zwinkern*



prolyrica.ch  
prolyrica.com

Cornel Köppel *leerschlag*  
100 Gedichte  
Nachwort Wolfram Malte Fues  
ISBN 978-3-907551-56-1, CHF 24.90  
Hardcover, 108 Seiten



Elisabeth Mascheroni, \*1931

Elisabeth Mascheronis Gedichte vereinen zwei seltene Eigenschaften: sie sind moderne Naturlyrik in bester Ausprägung und reflektieren gleichzeitig unsere Zeitläufte. Dass sie dabei die Tradition des Sonetts lebendig erhält, ist ein grosses Verdienst in einer kurzlebigen Instant-Welt. Oliver Füglistler Lektor

Wohnort Chur. Das Bergareal zieht die Aufmerksamkeit auf sich: Gestein, Quellen. Allerdings will man ja nicht das Altbekannte in der heutigen Lyrik, obwohl die Natur gleich bleibt. Viele Schreibkurse in Basel, Zürich, Solothurn. Jahresfernkurs Deutsche Bibliothek, Fernkurse bei Michaela Didyk: Unternehmen Lyrik. München. Zwei Jahre Schule für angewandte Linguistik, «SAL», Zürich, Schwerpunkt: Literarisches Schreiben.

Bibliografie: Gedichtband «Gereimtes-Ungereimtes» 2008, Band «Haiku, Tanka, Elf-chen» 2009 Biografischer Roman «Ignazio, der Wegmacher vom Passo dal Fuorn» 2009, Biografischer Roman «Ignazios Nachkommen» 2011

Elisabeth Mascheroni, Chur  
elisabeth.mascheroni@bluewin.ch

Leseprobe

Morgen-Ritual

*Kaffee-Duft  
gedeckter Frühstückstisch  
mein Blick durchs Fenster  
Morgennebel  
Radio-Musik  
Nachrichten  
Flüchtlingsströme  
ohne  
Kaffee-Duft*

Verwandlung

*Wiesensalbei  
färbt als  
violetter Schleier  
das Grün der Wiesen*

*wilde Stiefmütterchen  
recken sich  
der Sonne entgegen*

*erster Grasschnitt  
verwandelt alles  
in duftendes  
Heu*

Elisabeth Mascheroni  
«Eisiger Mai trotzdem»  
43 Gedichte  
ISBN 978-3-907551-57-8, CHF 19.90  
Hardcover, 48 Seiten

Oliver  
Füglistler

Jahr  
da  
zwi  
schen

Gedichte

Pro Lyrica

Edgar  
Hermann

Hüttenbuch-  
verse  
zum Zweiten

Gedichte und  
Kurzgeschichten

Pro Lyrica

Doris  
Host

Tanz  
im  
Regen

Gedichte

Pro Lyrica

Cornel  
Köppel

leerschlag

Gedichte

Pro Lyrica

Elisabeth  
Mascheroni

Eisiger Mai  
trotzdem

Gedichte

Pro Lyrica

## OLIVER FÜGLISTER

### Jahr dazwischen



Oliver Füglistner, \*1974

Allein unsere Existenz bestimmt den Grad unserer Ernüchterung. Oliver Füglistner schreibt so, dass Existenz und Dichtung eins werden, ohne Beiwerk und Kenntnisgeglitzer. Wenn ich von ihm diese Wendung lese: *«Jedes Zucken ihrer Mundwinkel/Konnte die Zukunft skalpieren»*, dann weiß ich, dass er auf dem besten Wege ist, von anderen gehört zu werden. Thomas Kunst

Oliver Füglistner ist Mittelalter-Historiker. Nach der Arbeit in der real existierenden Wirtschaft war er drei Jahre lang Hausmann. Arbeitet zurzeit als Religionspädagoge in Ausbildung in einer Aargauer Gemeinde.

Werkliste: «Wort das Tat», 33 Gedichte, 2013; «Ent-rinnung», 366 Gedichte, Paperback; «1 Tag Gedichte», 96 Viertelstundgedichte, Paperback, 2012; Januar-Gewinner des Online-Wettbewerbs «Monatsgedichte», 2012; «5 Jahre Arbeit», Gedichte, 2009, Paperback

Betreibt die Website faime.ch, regelmässige Veröffentlichungen von neuen Gedichten, monatliche Publikation des «Portfolio» daselbst.

Oliver Füglistner, Basel  
oliver.fueglistner@gmail.com

#### Leseprobe

*Deine Warzen bäumen sich auf  
und schlagen mir ins Gesicht.*

*Die Zunge hängt am Gaumen  
und Wörterkot ätzt  
die hohlen Stufen  
deiner Phosphorhüften.*

*Und besänne ich mich –  
Für einen Moment oder zwei –  
vor dem Flug über die Stalagmiten  
Aus deinen Küssen und über die  
aus meinen Kotteln steigenden Dämpfe –*

*Sähe ich kreischend im Aufschrecken  
in dem faltigen Ausgang deines Mundes leuchten  
die lidlosen Höhlen des Alls.*

Oliver Füglistner *«Jahr dazwischen»*  
43 Gedichte/Dialogteile  
Vorwort Jörg Wiedemann  
ISBN 978-3-907551-53-0, CHF 21.90  
Hardcover, 80 Seiten

## EDGAR HERMANN

### Hüttenbuchverse zum Zweiten



Edgar Hermann, \*1938

Edgar Hermann ist im tiefen Inneren seiner Gedichte ein Satiriker mit aussergewöhnlich spitzer poetischer Zunge. Seine Texte fesseln durch scharfe Beobachtung und gekonntes Zuspitzen und bestechen durch eine ironische Nostalgie. Oliver Füglistner Lektor

Edgar Hermann wurde im Februar 1938 in Staad am Bodensee geboren. 1945 zog die Familie, bedingt durch den Grenzwächterberuf des Vaters, nach Campocologno im Puschlav. Weitere Stationen: Diepoldsau, Schriftsetzerlehre Au SG, Kunstgewerbeschule St. Gallen. Ausbildung zum Telegrafisten in Zürich. In diesem Beruf tätig in Zürich, Genf, St. Gallen und Chur bis 1996, davon rund zwei Jahrzehnte in Chur als Telegrafenchef. Ab 1996 Kunstmaler sowie freie schriftstellerische Tätigkeit.

Vor zwei Jahren brachte der Bündner Autor die *«Hüttenbuchverse»* heraus. Ein kühner Wurf von Gedichten und Kurzgeschichten in bunter Mischung (nicht Berghüttenromantik). Dem stehen die *«Hüttenbuchverse zum Zweiten»* in keiner Weise hintennach.

Edgar Hermann, Igis  
edgar.hermann@bluewin.ch

#### Leseprobe

##### Sardinien im September

*Die Wellen überschlagen sich  
am Saum des Strandes.  
Blendendweisse Schaumkronen,  
tosende Gezeiten,  
schrille Kinderschreie.*

*Zwischen Kumulusgespinst  
spendet eine saisonmüde Sonne  
milde, letzte Strahlen.*

*Bald verstummt das Schreien  
und Hupen der Touristen  
und auf Olbias Flugplatzpisten  
blöken nur noch Schafe.*

##### Mütterliche Gesten

*Wie sie ihre Wange an die seine schmiegt,  
ihn streichelt, umarmt,  
ihn auf die Stirne küsst –  
Wie sie ihn auf den Boden stellt,  
sein unbeholfenes Davontappen  
schmunzelnd mitverfolgt,  
Arme ausgestreckt,  
offen für ein Ziehenlassen,  
stets offen für ein Zurück.*

Edgar Hermann  
*«Hüttenbuchverse zum Zweiten»*  
31 Gedichte und 14 Kurzgeschichten  
ISBN 978-3-907551-54-7, CHF 19.90  
Hardcover, 88 Seiten

## DORIS HOST

### Tanz im Regen



Doris Host, \*1941

Doris Host wagt den Versuch, glücklich zu sein. Ihre Gedichte folgen alle dieser unaufdringlichen Botschaft. Die Themen sind die eines Lebens, das nicht in die lauten Debatten unserer Epoche eingreifen möchte, das auf das Führen von Waffen verzichtet, das sich dem stellt, was der Tag von diesem verlangt. Sie begibt sich zu denen, die im Gedicht einen Raum suchen, wo die Härte des Müssens gemildert wird, in dem es einem auch einmal wohl sein darf. Dr. Alfred Richli

Doris Host (Widler), seit vielen Jahren als Lyrikerin bekannt unter dem Namen «Doris Host» ist in Düsseldorf geboren, verbrachte ihre Jugendjahre in Büsingen am Hochrhein und ist zurzeit in Diesenhofen TG beheimatet. «Fasziniert und inspiriert vom tieferen Sinn, welcher hinter all den täglichen Kleinigkeiten, aus denen unser Leben besteht, zu finden ist, versuche ich meinen Gedanken, in Gedichten und Prosa, eine (be)sinnliche Form zu geben.» 2007 erschien im Verlag Weimarer Schiller-Presse ihr fünftes Werk mit dem Titel: *«Leben ist mehr als ein Wort»*

Doris Host, Diessenhofen  
doris.host@schaffhauser-autoren.ch

#### Leseprobe

*Alles erspähend  
und dennoch nichts  
wirklich sehend,  
durchmessen wir  
unsere brachliegende Zeit  
mit wichtigen, hastigen  
Schritten  
und blicken verwundert  
zurück,  
wo sie geblieben ist.*

##### Sommernacht

*Schwer und schwül  
verkrallt sich die Nacht  
im duftenden Jasmin.  
Im Rhythmus des Pendelschlages  
entgleiten die Stunden.  
Selbst die Grillen  
schweigen.*



prolyrica.ch  
prolyrica.com

Doris Host *«Tanz im Regen»*  
50 Gedichte  
Vorwort Werner Käser  
ISBN 978-3-907551-55-4, CHF 19.90  
Hardcover, 60 Seiten

## ZUR BUCHSERIE 2017

### Die «PRO LYRICA Grundversorgung» befriedigt Ihre lyrischen Bedürfnisse

Die PRO LYRICA präsentiert zum ersten Mal fünf Lyrikerinnen gleichzeitig. In dieser Buchserie gibt sie nicht nur Einblick in die Schaffensvielfalt ihrer Mitglieder. Es gelingt ihr damit zudem, eine lyrische Grundversorgung sicher zu stellen.

Denn die fünf ganz unterschiedlichen Stimmen decken ein breites Feld moderner Lyrik ab: es finden sich darin sanfte, versöhnlich-träumerische Töne, aber auch harte und rüde Aufschreie, tiefinnig-hintergründige Wortwerke und satirisch-lyrische Weisheiten. Bitte umblättern

## BESTELLKARTE

### Ich bestelle die folgenden Artikel aus dem PRO LYRICA-Verlagsprogramm:

**Buchserie 2017, PRO LYRICA Grundversorgung, Bundle, alle 5 Lyrikbände**  
Anzahl Bundle \_\_\_ Erscheinungsdatum: 11.3.17; Total ca. 410 Seiten, ca. 300 Gedichte und einige Kurzgeschichten; Verkaufspreis: Fr. 95.85\* anstelle von Fr. 106.50\* (Sie sparen 10%!)  
-----

**Buchserie 2017, PRO LYRICA Grundversorgung, Einzelbände**  
Band Oliver Füglistner \_\_\_ Fr. 21.90\*; Band Edgar Hermann \_\_\_ Fr. 19.90\*; Band Doris Host \_\_\_ Fr. 19.90\*; Band Cornel Köppel \_\_\_ Fr. 24.90\*; Band Elisabeth Mascheroni \_\_\_ Fr. 19.90\*  
-----

**Lyrik-Kalender 2017**  
Anzahl \_\_\_ Lyrik-Kalender: 25 Gedichte von 12 Autorinnen und Autoren; ISBN 978-3-907551-51-6; Umfang: 15 Blatt, 12 Monatsblätter, 24 Gedicht-Ansichtskarten; inkl. Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren; Verkaufspreis: Fr. 19.-\*  
-----

#### Bitte senden Sie mir:

Newsletter an die E-Mail-Adresse  
-----

Verlagsprogramm  
 Ständiger Auftrag Lyrik-Kalender  
Anzahl: \_\_\_  
regelmässige und kostenlose Zustellung des Lyrik-Kalenders  
ca. im Oktober jeden Jahres zum vergünstigten Preis von Fr. 17.-  
-----

\* zuzüglich Versandkosten, Änderungen und Preisänderungen vorbehalten

#### Mitgliedschaft:

Ich bin an einer Mitgliedschaft bei PRO LYRICA interessiert. Bitte senden Sie mir Unterlagen. prolyrica.ch, prolyrica.com  
-----

Ich erkläre hiermit meinen Beitritt zu PRO LYRICA. Ich erhalte den neuesten Lyrikkalender oder ein Buch aus dem Verlagsprogramm als Geschenk.